



Akkordeon



Blockflöte



Dirigieren



E-Gitarre



E-Bass



Gitarre



Ensembleleitung



Ensemble-
musizieren



Jugendblas-
orchester



Hackbrett



Notenkunde
Musiktheorie



Musikalische
Früherziehung



Orgel



Klavier

Unsere Unterrichtsorte:

Musikschule Schladming
Volksschule Haus/E.
Volksschule Ramsau/D.

Unsere rechtlichen Vorgaben:

Durch das **Organisationsstatut der steir. Musikschulen** haben wir einen vorgegeben Lehrplan zu erfüllen und dadurch entsprechende Lehrinhalte zu vermitteln.

Der **Musikschulbeitrag** ist landesweit gleich und wird von der Steiermärkischen Landesregierung jährlich neu festgelegt.



Schladming

Ernst-Ludwig-Uray Musikschule

der Stadt Schladming

für elementare, mittlere und höhere
Musikerziehung mit Öffentlichkeitsrecht



Tutterstraße 411
8970 SCHLADMING

Tel. 3687 / 23 5 86 oder 0660 58 65 516

@mail: ms.schladming@schladming-net.at



Steirische Harmonika



Violine

Querflöte



Klarinette



Saxophon



Trompete



Flügelhorn



Waldhorn



Posaune



Tenorhorn



Tuba



Schlagzeug

UNSER TEAM

AMBROSCHÜTZ Helmut

Saxophon, Klarinette, Querflöte, Big Band, Jazz Ensemble

BARTONEK Monique

Violine, Blockflöte

BOSCH Vanessa, BA, MA,

Klavier, Orgel

EGGL Hartmut

Gitarre

GROMON David, Bakk.

Querflöte

KANN Hajnalka Beatrix, Mag.

Klavier, Jazzklavier, Keyboard

KRAMMER Horst Martin, Mag., Dir.,

Trompete, Blockflöte, Ensemble, Alphorn
Musikalische Früherziehung

RADZIK Thomas

Schlagzeug

REDL Karin

Akkordeon, Steirische Harmonika, Blockflöte, Klarinette

REITER Franz

Gitarre

RINGDORFER Günter, Mag.

Posaune, Steirische Harmonika, Blockflöte

SCHREMPF Erwin, Mag.

Trompete, Waldhorn, Blockflöte, Theorie

Die MUSIKSCHULE SCHLADMING

... ist mehr als nur das Erlernen eines Instrumentes.

... bietet mit einem breiten, attraktiven Angebot und hoher pädagogischer Qualität ganzheitliche musische Ausbildung für musikalisch Interessierte.

... ist ein wertvoller Beitrag für die soziale und emotionale „Balance“ in der Gesellschaft und präsentiert ihre Arbeit in diesem Sinne in der Öffentlichkeit.

... bildet, mit regen Kontakten, den Nachwuchs für kulturell tätige Vereine aus und bieten Möglichkeiten der Aus- und Fortbildung an.

... fühlt sich über die Musikerziehung hinaus auch allgemein erzieherischen Zielen verpflichtet.

... trägt zum Kulturleben unserer Region bei. Der Unterricht ist fächerübergreifend und als lebendige Institution in der Öffentlichkeit spürbar.

... legt in ihrer Bildungsarbeit besonderen Wert auf eine individuelle und ganzheitliche Förderung des musikalischen Könnens unserer SchülerInnen.